

KONZERTE
2026/2027



Benjamin Appl
Berliner Solisten-Sextett
Nora Chastain
Miriam Contzen
Fibonacci Quartet
Roland Glassl
Adam Golka
Viviane Hagner
Andra Heesch

HAMBURGISCHE
VEREINIGUNG VON
FREUNDEN DER
KAMMERMUSIK



Konstantin Heidrich
Latica Honda-Rosenberg
Jerusalem Quartet
Sebastian Klinger
Kryzowa-Ensemble
Jens Peter Maintz
Mischa Maisky
Lily Maisky
Maximilian Maisky
Mandelring Quartett
Opus13
Quatuor Ébène
Hartmut Rohde
Matthias Schorn
Sitkovetsky Trio
Alexey Stadler
Trio Gaspard
Bar Zemach



HAMPEL & RIEBESCHL
Geigenbaumeister
Hamburg

NEUBAU
HANDEL
REPARATUREN
BOGENSERVICE

Bahrenfelder Str. 15
22765 Hamburg
Tel. 040 391277
www.hampel-geigenbau.de



**HAMBURGISCHE
VEREINIGUNG VON
FREUNDEN DER
KAMMERMUSIK**

2026/2027

Fr 25.09.26 Mandelring Quartett • Roland Glassl, Viola
Sebastian Klinger, Violoncello Laeiszhalle, Kl. Saal

Fr 09.10.26 Quatuor Ébène • BEETHOVEN
Streichquartette I Elbphilharmonie, Kl. Saal

So 11.10.26 Quatuor Ébène • BEETHOVEN
Streichquartette II Elbphilharmonie, Kl. Saal

Fr 06.11.26 Opus13 Laeiszhalle, Kl. Saal

Fr 13.11.26 Trio Gaspard Elbphilharmonie, Kl. Saal

Mi 02.12.26 Krzywowa-Ensemble Elbphilharmonie, Kl. Saal

Fr 11.12.26 Quatuor Ébène • BEETHOVEN
Streichquartette III Laeiszhalle, Kl. Saal

So 13.12.26 Quatuor Ébène • BEETHOVEN
Streichquartette IV Laeiszhalle, Kl. Saal

Di 19.01.27 12. KAMMERMUSIKFEST!
BEETHOVEN Elbphilharmonie, Gr. Saal

Fr 05.02.27 Jerusalem Quartet
Benjamin Appl, Bariton Laeiszhalle, Kl. Saal

Fr 12.02.27 Quatuor Ébène • BEETHOVEN
Streichquartette V Elbphilharmonie, Kl. Saal

So 14.02.27 Quatuor Ébène • BEETHOVEN
Streichquartette VI Elbphilharmonie, Kl. Saal

So 28.02.27 Berliner Solisten-Sextett Elbphilharmonie, Kl. Saal

Di 06.04.27 Sitkovetsky Trio Elbphilharmonie, Kl. Saal

Fr 16.04.27 Fibonacci Quartet Laeiszhalle, Kl. Saal

Konzertreihe Abo A

Konzertreihe Abo B

Konzertreihe Abo C
KAMMERMUSIKFEST!

Infos und Karten: kammermusikfreunde.de

HAMBURGS HEIMAT FÜR KAMMERMUSIK



kammermusikfreunde.de

Wenn Sie **aktuelle Informationen** erhalten möchten, bestellen Sie unseren **Newsletter**. Bitte senden Sie hierfür eine kurze Mail mit dem Stichwort »Newsletter« an info@kammermusikfreunde.de

Besuchen Sie uns auf
kammermusikfreunde.de



Folgen Sie uns auf

Facebook



Instagram



YouTube



Und wenn Sie Mitglied werden wollen ...
... den Mitgliedsantrag finden Sie unter
kammermusikfreunde.de/mitglied-werden
oder hier:



Reden wir nicht drumherum, liebe Kammermusikfreundinnen und Kammermusikfreunde:

Johann und Maria Magdalena van Beethoven sorgten für die Basis unseres Programmschwerpunktes der Saison 2026/2027. Sie schafften im März 1770 die Voraussetzung dafür, dass sich die Welt bis heute an den kaum fassbaren Werken eines der genialsten Komponisten der Musikgeschichte erfreuen kann. LvB widmen wir auch unser 12. Kammermusikfest, u.a. mit Mischa Maisky. Die Quartette nehmen in Beethovens Œvre bekanntlich einen besonderen Platz ein, und wir möchten Ihnen seine sämtlichen Streichquartette mit dem Quatuor Ébène, einem der weltweit besten Ensembles, in einem **Sonder-Abonnement C** präsentieren.

Im **Abonnement A** steht auch in dieser Saison das Streichquartett im Zentrum. Neben renommierten Ensembles können Sie hier auch zwei Debüts international preisgekrönter junger Spitzenquartette erleben. Schon Tradition haben unsere Vorkonzerte mit hochbegabten jungen Musikerinnen und Musikern aus Hamburg.

Auch im **Abonnement B** haben wir mit dem Trio Gaspard ein Debüt für Sie. Außerdem spannende Vielfalt mit dem Krzyzowa-Ensemble vom Musikfestival Kreisau, dem Berliner Solisten-Sextett und dem Sitkovetsky Trio, London. Hier begrüßen wir Sie vor den Konzerten zum Künstlergespräch.

Übrigens bieten wir Ihnen das Komplett-Angebot zum absoluten Sonderpreis: Abo A-B-C!

Erleben Sie Kammermusik der Spitzenklasse!

Ludwig Hartmann
Vorsitzender der Hamburgischen Vereinigung
von Freunden der Kammermusik

Kammermusikfreunde Abo A

Laeiszhalle, Kleiner Saal

4 Konzerte

Immer freitags

25.09.2026

06.11.2026

05.02.2027

16.04.2027

Beginn 20 Uhr

Jeweils 19.15 Uhr:

Vorkonzert der Initiative Jugend-Kammermusik
Hamburg

- Einzelkarten: € 49 / 39 / 29 / 15
- Abonnement: € 155 / 120 / 88
- Mitglieder erhalten 20% Rabatt auf Einzelkarten
- Besucher unter 30 zahlen mit dem REDticket ab zwei Wochen vorher nur € 12 für die besten verfügbaren Plätze.

Immer wieder freitags – das ewig frische Traditionsabonnement in der Laeiszhalle, in einem der akustisch besten Kammermusiksäle Europas.

Es ist die Wahrheit:

Ausnahmslos alle Ensembles äußern schlichte Begeisterung nach ihren Konzerten im Kleinen Saal der Laeiszhalle. Diese Akustik! Und auch die Konzertbesucherinnen und -besucher erfreuen sich Konzert für Konzert an dieser außergewöhnlich guten Akustik, gerade für Kammermusik.

Sie lieben das kammermusikalische Kernrepertoire und sind ebenso gespannt auf weniger bekannte Klänge? Sie freuen sich, renommierte Spitzenensembles zu erleben und auf Debüts »neuer«, international gefeierter Quartette? Wir meinen: Bei unserem Abo A sind Sie richtig.

Wir starten mit einem Quartett/Sextett-Programm mit dem Mandelring Quartett, erweitert durch Roland Glassl (Viola) und Sebastian Klinger (Violoncello), und freuen uns im Januar auf einen Abend mit dem Jerusalem Quartet und dem Bariton Benjamin Appl. Die preisgekrönten Quartette »Opus13« und »Fibonacci« geben zudem jeweils ihr Debüt bei unserer Vereinigung.

Die Vorkonzerte mit hochbegabten jungen Menschen aus Hamburg – in Zusammenarbeit mit der Initiative Jugend-Kammermusik Hamburg – gehören zum Konzept unserer Abo-Reihe A. Und für Sie gibt es diesen zusätzlichen Genuss einfach »oben drauf« (bzw. vorweg).



Freitag, 25. September 2026, 20.00 Uhr
Laeishalle, Kleiner Saal

19.15 Uhr: Vorkonzert der Initiative Jugend-
Kammermusik Hamburg

Mandelring Quartett Roland Glassl Sebastian Klinger

Dmitri Schostakowitsch
Streichquartett Nr. 1 C-Dur op. 49

Peter I. Tschaikowsky
Streichsextett d-Moll op. 70
»Souvenir de Florence«

Johannes Brahms
Streichsextett B-Dur op. 18

Einzelkarten: € 49 / 39 / 29 / 15



Freitag, 6. November 2026, 20.00 Uhr
Laeishalle, Kleiner Saal

19.15 Uhr: Vorkonzert der Initiative Jugend-
Kammermusik Hamburg

Opus13

Joseph Haydn
Streichquartett G-Dur op. 77/1

Béla Bartók
Streichquartett Nr. 3

Franz Schubert
Streichquartett d-Moll D 810
»Der Tod und das Mädchen«

Einzelkarten: € 49 / 39 / 29 / 15



Freitag, 5. Februar 2027, 20.00 Uhr
Laeishalle, Kleiner Saal

19.15 Uhr: Vorkonzert der Initiative Jugend-
Kammermusik Hamburg

Jerusalem Quartet **Benjamin Appl, Bariton**

**Werke für Streichquartett und
Streichquartett & Stimme:**
**Robert Schumann, Johannes Brahms,
Gustav Mahler, Arnold Schönberg,
Anton von Webern, Kurt Weill, Fritz Kreisler,
Werner Richard Heymann und
Samuel Barber**

Einzelkarten: € 49 / 39 / 29 / 15



Freitag, 16. April 2027, 20.00 Uhr
Laeishalle, Kleiner Saal

19.15 Uhr: Vorkonzert der Initiative Jugend-
Kammermusik Hamburg

Fibonacci Quartet

Wolfgang Amadeus Mozart
Streichquartett D-Dur KV 575

Bohuslav Martinů
Streichquartett Nr. 3

Frank Bridge
Three Idylls for String Quartet

Alban Berg
Lyrische Suite

Einzelkarten: € 49 / 39 / 29 / 15

Kammermusikfreunde Abo B

Elbphilharmonie, Kleiner Saal
4 Konzerte

13.11.2026

02.12.2026

18.02.2027

06.04.2027

Beginn 19.30 Uhr

**Jeweils 18.45 Uhr:
Gespräch mit Künstlerinnen und Künstlern**

- Einzelkarten: € 54 / 43 / 32 / 15
- Abonnement: € 178 / 140 / 105
- Mitglieder erhalten 20% Rabatt auf Einzelkarten
- Besucher unter 30 zahlen mit dem REDticket ab zwei Wochen vorher nur € 12 für die besten verfügbaren Plätze.

Immer Spitze, immer bunt! Ihr Abonnement im Kleinen Saal der Elbphilharmonie mit spannenden Künstlergesprächen.

Sie möchten bei Ihrem Konzertbesuch mehr erfahren über Künstlerinnen und Künstler wie auch über die Kompositionen des Abends? Dafür bieten wir Ihnen bei unserem Abonnement B jeweils ein Künstlergespräch zum Konzert-Auftakt. Immer 45 Minuten vor Konzertbeginn geht zuverlässig der (nicht vorhandene) Vorhang für das Gespräch mit Musikerinnen und Musikern des Abends auf. Und wer's mal verpasst: Die Gespräche nehmen wir in Wort und Bild auf.

Dreimal Kammermusik mit Klavier sowie das Berliner Solisten-Sextett erwarten Sie im so besonderen holz-umrahmten Kleinen Saal der Elbphilharmonie.

Das Krzyzowa-Ensemble mit Viviane Hagner, Matthias Schorn, Alexey Stadler und Adam Golka bringt neben wundervoller Musik auch den Geist des Festival-Ortes Kreisau und Musik von Weinberg und Messiaen mit nach Hamburg. Dort, wo sich einst Widerstand gegen Hitler-Deutschland formierte, ist heute u.a. ein großartiges Kammermusikfestival beheimatet.

Das junge Trio Gaspard (mit seinem Debüt) und das renommierte Sitkovetsky Trio präsentieren Klaviertrio-Musik vom Allerfeinsten, und das Berliner Solisten-Sextett wird Sie mit herrlichen Steicherklängen von Strauss, Korngold und Brahms begeistern.



Freitag, 13. November 2026, 19.30 Uhr
Elbphilharmonie, Kleiner Saal

18.45 Uhr: Gespräch mit Künstlerinnen und Künstlern

Trio Gaspard

Bedřich Smetana

Klaviertrio g-Moll op. 15

Josef Suk

Elegie Des-Dur op. 23 für Klaviertrio

Antonín Dvořák

Klaviertrio e-Moll op. 90 »Dumky-Trio«

Einzelkarten: € 54 / 43 / 32 / 15



Mittwoch, 2. Dezember 2026, 19.30 Uhr
Elbphilharmonie, Kleiner Saal

18.45 Uhr: Gespräch mit Künstlerinnen und Künstlern

Krzyzowa-Ensemble mit Viviane Hagner, Matthias Schorn, Alexey Stadler, Adam Golka

Mieczysław Weinberg

Klaviertrio a-Moll op. 24

Olivier Messiaen

Quatuor pour la fin du temps

Einzelkarten: € 54 / 43 / 32 / 15



Sonntag, 28. Februar 2027, 19.30 Uhr
Elbphilharmonie, Kleiner Saal

18.45 Uhr: Gespräch mit Künstlerinnen und Künstlern

Berliner Solisten-Sextett

mit **Miriam Contzen,**
Latica Honda-Rosenberg,
Hartmut Rohde, Nora Chastain,
Jens Peter Maintz, Konstantin Heidrich

Richard Strauss

Streichsextett-Einleitung zu Capriccio op. 85

Erich Wolfgang Korngold

Streichsextett D-Dur op. 10

Johannes Brahms

Streichsextett G-Dur op. 36

Einzelkarten: € 54 / 43 / 32 / 15



Dienstag, 6. April 2027, 19.30 Uhr
Elbphilharmonie, Kleiner Saal

18.45 Uhr: Gespräch mit Künstlerinnen und Künstlern

Sitkovetsky Trio

Ludwig van Beethoven

Klaviertrio D-Dur op. 70/1 »Geistertrio«

Cécile Chaminade

Klaviertrio a-Moll op. 34

Mahdis Golzar Kashani

Klaviertrio (2025)

Maurice Ravel

Klaviertrio a-Moll

Einzelkarten: € 54 / 43 / 32 / 15

Kammermusikfreunde Abo C

Elbphilharmonie, Kleiner Saal
Laeizhalle, Kleiner Saal
6 Konzerte

Ludwig van Beethoven
Sämtliche Streichquartette

Quatuor Ébène

Streichquartette I 09.10.2026

Streichquartette II 11.10.2026

Streichquartette III 11.12.2026

Streichquartette IV 13.12.2026

Streichquartette V 12.02.2027

Streichquartette VI 14.02.2027

12.KAMMERMUSIKFEST!
BEETHOVEN
Elbphilharmonie, Großer Saal

19.01.2027

BEETHOVEN!

»...auf dem Lande weiß ich keinen schönern Genuß als Quartett-Musick« schrieb Ludwig van Beethoven in einem Brief an Erzherzog Rudolph.

Wir meinen: Gleiches gilt für die beiden bedeutenden Hamburger Konzerthallen Laeizhalle und Elbphilharmonie. So bieten wir Ihnen im Beethovenjahr 2027 sämtliche Streichquartette dieses Komponisten-Giganten mit einem der großartigsten Streichquartette unserer Zeit, dem Quatuor Ébène.

Freundinnen und Freunde des Streichquartetts wissen: Konzerte des Quatuor Ébène gleichen einem Grand mit Vieren. Und zur Musik Beethovens wusste schon Beethoven zu sagen:

»Es gibt viele Fürsten –
aber es gibt nur einen Beethoven«

6 x Beethoven – Gönnen Sie sich den »schönsten Genuß der Quartettmusik«!

... und im Großen Saal der Elbphilharmonie feiern wir zum Beginn des Beethovenjahres 2027 ein **KAMMERMUSIKFEST BEETHOVEN!** mit Mischa Maisky und vielen weiteren Künstlerinnen und Künstlern.

Kammermusikfreunde Abo C



Ludwig van Beethoven Sämtliche Streichquartette

Quatuor Ébène

Elbphilharmonie, Kleiner Saal
Laeiszhalle, Kleiner Saal

Einzelkarten Elbphilharmonie: € 54 / 43 / 32 / 15

Einzelkarten Laeiszhalle: € 54 / 43 / 32 / 15

Abonnement: € 270 / 210 / 160



Freitag, 9. Oktober 2026

19.30 Uhr, Elbphilharmonie, Kleiner Saal

Streichquartette I

A-Dur op. 18/5 · c-Moll op. 18/4 · Es-Dur op. 127

Sonntag, 11. Oktober 2026

11.00 Uhr, Elbphilharmonie, Kleiner Saal

Streichquartette II

F-Dur op. 18/1 · Es-Dur op. 74 · C-Dur op. 59/3

Freitag, 11. Dezember 2026

20.00 Uhr, Laeiszhalle, Kleiner Saal

Streichquartette III

B-Dur op. 18/6 · a-Moll op. 132

Sonntag, 13. Dezember 2026

11.30 Uhr, Laeiszhalle, Kleiner Saal

Streichquartette IV

D-Dur op. 18/3 · f-Moll op. 95 · e-Moll op. 59/2

Freitag, 12. Februar 2027

19.30 Uhr, Elbphilharmonie, Kleiner Saal

Streichquartette V

G-Dur op. 18/2 · F-Dur op. 135 · cis-Moll op. 131

Sonntag, 14. Februar 2027

11.00 Uhr, Elbphilharmonie, Kleiner Saal

Streichquartette VI

F-Dur op. 59/1

B-Dur op. 130 mit Großer Fuge op. 133

12. KAMMERMUSIKFEST! Wir machen das Dutzend voll!

Der 4. März 2017 ist unvergessen: Mit einem KAMMERMUSIKFEST! der Superlative sind die Hamburger Kammermusikfreunde in die Ära der Elbphilharmonie gestartet. Sechs Stunden Kammermusik vom Allerfeinsten mit wundervollen Ensembles, Solistinnen und Solisten unterschiedlichster musikalischer Richtungen. Inhaltlich waren die Segel gesetzt. Unsere Kammermusikfeste waren mal bunt, mal konzentriert auf ein Thema. Der »Zauber der Stimme« konnte im Focus stehen oder auch Johannes Brahms, die Musik der Schweiz oder ehemals »verfemte« Musik.

Innigstes Kunstlied traf auf Saxophon Quartett, die ukrainische Nationalhymne auf Suiten von Johann Sebastian Bach, Pariser Chansons auf einen Kunstpfeifer und und und... Wir freuen uns, mit diesem neuen Format Jahr für Jahr zahllose Freundinnen und Freunde der Kammermusik in so außergewöhnlichem Rahmen, dem großen Saal der Elbphilharmonie, begrüßen zu können.

Zu Beginn des Jahres 2027 Jahres widmen wir unser 12. KAMMERMUSIKFEST! dem großen Jubilar, Ludwig van Beethoven. Mit Mischa Maisky, Lily, Sascha und Maximilian Maisky, Andra Heesch, Bar Zemach und anderen mehr.



Dienstag, 19. Januar 2027, 20.00 Uhr
Elbphilharmonie, Großer Saal

12. KAMMERMUSIKFEST! BEETHOVEN

Mitwirkende:

Mischa Maisky Violoncello

Sascha Maisky Violine

Andra Heesch Viola

Lily Maisky Klavier

Maximilian Maisky Klavier

Bar Zemach Horn

und weitere



Karten: € 80 / 68 / 51 / 29 / 17



»DER GESCHMACK DER MUSIK«

Spitzen-Menü nach Dur und Moll 5 Kompositionen – 5 Köstlichkeiten

Unter dem Motto »Der Geschmack der Musik« stellt sich der Sternekoch **Thorsten Gillert** zuvor nie gedachte Fragen: Wie korrespondieren Kompositionen und Kochkünste? Welche Musik klingt nach welchem Aroma? Kann ein Allegro vegan schmecken?

Das Ergebnis seiner Überlegungen können Sie schmecken und hören.

Näheres über Musikerinnen und Musiker sowie die nächste Veranstaltung im Restaurant
»Der erdbeerfressende Drache« immer aktuell unter kammermusikfreunde.de



PREISE UND KARTEN

Einzelkarten Laeiszhalle € 54 / 43 / 32 / 15

Einzelkarten Elbphilharmonie: € 54 / 43 / 32 / 15

Abo A 4 Konzerte · Laeiszhalle, Kleiner Saal € 155 / 120 / 88

Einzelkarten Abo-Reihe A pro Konzert: € 49 / 39 / 29 / 15

Abo B 4 Konzerte · Elbphilharmonie, Kleiner Saal € 178 / 140 / 105

Einzelkarten Abo-Reihe B pro Konzert: € 54 / 43 / 32 / 15

Abo C 6 Konzerte · Elbphilharmonie u. Laeiszhalle, jeweils Kleiner Saal: € 270 / 210 / 160

Abo A + Abo B 8 Konzerte € 310 / 240 / 190

Abo A + Abo B + Abo C 14 Konzerte € 500 / 400 / 300

Abo-Neubestellung

Bestellwünsche für verfügbare Plätze in den Abonnementreihen können online auf www.elbphilharmonie.de/abos, persönlich in den Konzertkassen der Elbphilharmonie, per E-Mail an abo@elbphilharmonie.de, telefonisch unter **040 357 666 66** sowie per Brief an das Abonnementbüro in der Laeizhalle abgegeben werden. Nach Prüfung der Verfügbarkeit erhalten Sie eine individuelle Rückmeldung zur Ihrer Bestellanfrage.

Das Abonnement verlängert sich jeweils für die darauffolgende Spielzeit, es sei denn, es wird schriftlich gekündigt.

Einzelkarten

Online: www.kammermusikfreunde.de · www.elbphilharmonie.de

Konzertkasse Elbphilharmonie

Platz der Deutschen Einheit, 20457 Hamburg

täglich 11–20 Uhr, feiertags geschlossen

Konzertkasse in der Laeizhalle (im Eingangsbereich zum Großen Saal),

Dammtorwall 46, 20355 Hamburg

Mo–Fr 11–18 Uhr, Sa 11–16 Uhr, So und feiertags geschlossen

Konzertkasse Mönckebergstraße

am Mönckebergbrunnen/Barkhof 3, 20095 Hamburg

Mo–Fr 11–18 Uhr, Sa 11–16 Uhr, So und feiertags geschlossen

Ticket-Hotline 040 357 666 66

Mo–So 10–20 Uhr

und an der **Abendkasse**.

Alle Eintrittskarten berechtigen zur HHV-Nutzung.

Ermäßigungen

10% Ermäßigung auf Einzelkarten für

- Mitglieder der Brahms-Gesellschaft Hamburg
- Mitglieder der Sommerlichen Musiktage Hitzacker

20% Ermäßigung auf Einzelkarten für

- Mitglieder der Kammermusikfreunde

50% Ermäßigung auf Einzelkarten für

- alle Menschen mit Schwerbehinderung. Sofern im Ausweis ein »B« vermerkt ist, erhält die Begleitperson auch eine Ermäßigung von 50%.

- Ermäßigungen für Besucherinnen und Besucher unter 30 Jahren:

– 50% Ermäßigung auf alle Plätze in allen Kategorien im regulären

Vorverkauf

– oder mit dem REDticket ab zwei Wochen vorher 12 € für die besten verfügbaren Plätze



HAMBURGISCHE
VEREINIGUNG VON
FREUNDEN DER
KAMMERMUSIK



Kontakt:

Ludwig Hartmann (1. Vorsitzender)
Eppendorfer Marktplatz 14, 20251 Hamburg
E-Mail: info@kammermusikfreunde.de
www.kammermusikfreunde.de
Facebook · Instagram · YouTube

Der ehrenamtliche Vorstand der HVFK:

Ludwig Hartmann 1. Vorsitzender
Dr. Søren Pietzcker 2. Vorsitzender
Irmtraud Baumgarte · Martin Huber

Bankverbindung: Hamburger Sparkasse

IBAN: DE42 2005 0550 1043 2206 96
BIC: HASPDEHHXXX

Kooperationspartner:



ELBP
HILHARMONIE
HAMBURG



Hitzacker



IMPRESSUM

Herausgeber: Hamburgische Vereinigung von
Freunden der Kammermusik e.V.
Redaktion: Ludwig Hartmann
Gestaltung: Peter Nils Dorén Grafikdesign
Druck: Haase-Druck, Hamburg

BILDNACHWEIS

Lukas Beck S. 13 o.r.; Julia Bohle S. 9; Marco Borggreve S. 13 u.l.;
Felix Broede S. 8 l.; Jiyang Chen S. 15; Colbert Artists S. 13 u.r.;
»Der erdbeerfressende Drache S. 22 o.l., o.r., u.l.; Elvira Glänte S. 7;
Andrej Grilc S. 12, 21; Ludwig Hartmann S. 22 u.r.; Koelln S. 13 o.l.;
Joon Kim S. 14; Julien Mignot S. 18; David Ruano S. 8 r.;
Georg Thum S. 6 o.r.; Guido Werner S. 6 l.: wildundleise S. 6 u.r.;



still alive

Geigenbau in Tradition

- ☞ Ihr Spezialist für
Streichinstrumente
und Bögen
- ☞ Expertise · Restaurierung
Handel · Neubau
Vermietung
Bogenbezüge · Service
- ☞ Große Auswahl an alten
und neuen Geigen,
Bratschen, Celli und Bögen
- ☞ Klassische Cremoneser
Handwerkskunst

Eduard Schwen
erhielt neben anderen
Auszeichnungen bei
einem internationalem
Geigenbauwettbewerb
2014 eine Goldmedaille.



Geigenbau Winterling GmbH Hamburg – Walsrode

www.geigenbau-winterling.de
info@geigenbau-winterling.de

Öffnungszeiten nach Vereinbarung
und in 20355 Hamburg, Valentinskamp 34,

Tel.: 040 352904

Do 14 Uhr bis 18.30 Uhr und Fr 10 Uhr bis 18.30 Uhr

