

kammermusikfreunde.de

HAMBURGISCHE
VEREINIGUNG VON
FREUNDEN DER
KAMMERMUSIK

KONZERTE
2025
2026

Alliage Quintett
Jacques Ammon
Benjamin Appl
Aris Quartett
ATOS Trio
Bennewitz Quartett
Brahms-Trio
Asya Fateyeva
Fauré Quartett
Sharon Kam
Yael Kareth
Michaela Kaune
Burkhard Kehring



Sveta Kundish
Latvian Voices
Albrecht Mayer
Sabine Meyer
Monteverdi Chor
Fabian Müller
Jascha Nemtsov
Theo Plath
Quatuor Ébène
Chen Reiss
RIX Piano Quartet
Linus Roth
Eckart Runge
Alina Treiger
Janne Saksala
Gabriel Schwabe
Rainer von Vielen
vision string quartet
Aviv Weinberg
Hellen Weiß
Carolyn Widmann
Jörg Widmann
Zehetmair Quartett
Bar Zemach
Wen Xiao Zheng



HAMPEL & RIEBESCHL
Geigenbaumeister
Hamburg

NEUBAU
HANDEL
REPARATUREN
BOGENSERVICE

Bahrenfelder Str. 15
22765 Hamburg
Tel. 040 391277
www.hampel-geigenbau.de



**HAMBURGISCHE
VEREINIGUNG VON
FREUNDEN DER
KAMMERMUSIK**

2025/2026

So 21.09.25	11. Kammermusikfest! »Zauber der Stimmen«	Elbphilharmonie, Gr. Saal
Fr 26.09.25	Brahms-Trio Moskau	Laeiszhalle, Kl. Saal
Mo 06.10.25	NICHT NUR KLASSISCH Eckart Runge & Jacques Ammon	Elbphilharmonie, Kl. Saal
Mo 20.10.25	Albrecht Mayer, Theo Plath & Fabian Müller	Elbphilharmonie, Kl. Saal
Mi 26.11.25	Fauré Quartett & Janne Saksala	Elbphilharmonie, Kl. Saal
Fr 05.12.25	Quatuor Ébène	Laeiszhalle, Kl. Saal
Sa 06.12.25	LETZTES KONZERT IN HAMBURG Sabine Meyer & Alliage Quintett	Elbphilharmonie, Kl. Saal
Mo 08.12.25	FILMPORTRAIT & KONZERT PETERIS VASKS RIX Piano Quartet	Elbphilharmonie, Kl. Saal
Fr 16.01.26	Bennewitz Quartett	Laeiszhalle, Kl. Saal
So 25.01.26	VERFEMTE MUSIK – GERETTETE KLÄNGE Faszination jüdischer Musik	Elbphilharmonie, Kl. Saal
Di 03.02.26	PORTRAITKONZERT »Phantastische Geschwister«: Carolyn & Jörg Widmann	Elbphilharmonie, Gr. Saal
Di 24.02.26	NICHT NUR KLASSISCH vision string quartet	Elbphilharmonie, Kl. Saal
Mo 02.03.26	Hellen Weiß, Wen Xiao Zheng & Gabriel Schwabe	Elbphilharmonie, Kl. Saal
Fr 13.03.26	Zehetmair Quartett	Laeiszhalle, Kl. Saal
So 29.03.26	Chen Reiss, Sharon Kam & Yael Kareth	Elbphilharmonie, Kl. Saal
So 12.04.26	NICHT NUR KLASSISCH Asya Fateyeva & Aris Quartett	Elbphilharmonie, Kl. Saal

Konzertreihe Abo A

Konzertreihe Abo B

Sonderkonzerte

Infos und Karten: kammermusikfreunde.de



Wenn Sie **aktuelle Informationen** erhalten möchten, bestellen Sie unseren **Newsletter**. Bitte senden Sie hierfür eine kurze Mail mit dem Stichwort »Newsletter« an info@kammermusikfreunde.de

Folgen Sie uns auf

 Facebook

 Instagram

 YouTube

oder besuchen uns auf
www.kammermusikfreunde.de



Liebe Freundinnen und Freunde der Kammermusik,

Saison für Saison ist es größtes Vergnügen, ein hochkarätiges und möglichst vielfältiges Programm für Sie zusammenzustellen. Auf den folgenden Seiten finden Sie das Ergebnis unserer Planungen, mit dem wir Sie zu hoffentlich unvergesslichen Konzerten einladen möchten.

Die »Crème de la Crème« der Kammermusik wird sich auch in dieser Saison bei unseren Konzerten einfinden. Hervorragende Ensembles und auch große Solistinnen und Solisten, für die die Kammermusik ja sehr oft auch das eigentlich »Schönste« und »Erfüllendste« ist. So wird die geradezu legendäre Klarinettistin Sabine Meyer, bevor sie ihre Karriere beendet, ihr letztes Konzert in Hamburg bei uns geben, ihre nicht minder hervorragende Kollegin Sharon Kam kommt mit einem sehr aparten Programm in Trio-Besetzung, genauso wie der gefeierte Oboist Albrecht Mayer.

Zu Quartett- und Triokonzerten laden wir Sie ebenso ein wie zu drei Konzerten unter dem Motto NICHT NUR KLASSISCH. Traditionelle jüdische Gesänge und Instrumente werden im Konzert VERFEMTE MUSIK – GERETTETE KLÄNGE faszinieren, und Sie können den Komponisten Pēteris Vasks in Konzert und Film erleben.

Im Großen Saal der Elbphilharmonie präsentieren wir ein Doppelportrait der Geschwister Widmann und zu Saisonbeginn das 11. KAMMERMUSIKFEST! unter dem Motto »Zauber der Stimmen«.

Fühlen Sie sich bei diesem großen Angebot herzlich willkommen!

Herzlich

Ihr

Ludwig Hartmann
Vorsitzender der Hamburgischen Vereinigung
von Freunden der Kammermusik

Kammermusikfreunde Abo A

Laeiszhalle, Kleiner Saal

4 Konzerte

Immer freitags

26.9., 5.12.2025

16.1., 13.3.2026

Beginn 20 Uhr

Jeweils 19.15 Uhr:

**Vorkonzert der Initiative Jugend-Kammermusik
Hamburg**

Vor der internationalen Klasse in unserer
Freitagsreihe ist in den Vorkonzerten
Spitzennachwuchs aus Hamburg zu erleben.
Präsentiert von den Hamburger Kammermusik-
freunden gemeinsam mit der Initiative Jugend-
Kammermusik Hamburg.

- Einzelkarten: € 44 / 34 / 24 / 15
- Abonnement: € 155 / 120 / 88
- Mitglieder erhalten 20% Rabatt auf Einzelkarten
- Besucher unter 30 zahlen mit dem REDticket ab zwei Wochen vorher nur € 12 für die besten verfügbaren Plätze.

**Immer wieder freitags – das ewig frische Traditions-
abonnement in der Laeiszhalle, in einem der akustisch
besten Kammermusiksäle Europas.**

»War das herrlich, da muss ich mir ja gar keine Sorgen um
die Zukunft machen!!« schwärmte eine langjährige Abon-
nentin nach einem Vorkonzert der Initiative Jugend-
Kammermusik Hamburg. Vorkonzerte mit hochbegabten
jungen Menschen aus Hamburg gehören zum Konzept
unserer Abo-Reihe A. Und für Sie gibt es diesen zusätz-
lichen Genuss einfach »oben drauf«.

Die Hauptkonzerte stehen auch in dieser Saison im
Zeichen internationaler Spitzenklasse. Wir freuen uns
auf das Brahms-Trio Moskau mit Mitgliedern aus Russ-
land und der Ukraine, das Quatuor Ébène aus Paris,
das Bennewitz Quartett aus Prag sowie das Zehetmair
Quartett mit dem österreichischen Geiger und Diri-
genten Thomas Zehetmair als Primarius.

Sie lieben das kammermusikalische Kernrepertoire
und sind ebenso gespannt auf weniger bekannte Klänge?
Wie schön, dass Sie bei unserem Abo A gelandet sind.
Werke berühmter Komponisten wie auch Entdeckungen
warten auf Sie. Wer, Hand aufs Herz, kennt schon das
Klaviertrio Nr. 4 von Nikolai Roslawez oder das Streich-
quartett Nr. 2 von Karol Szymanowski? Und auch das
letzte vollendete Streichquartett Joseph Haydns, sein
op. 77/2, steht eher selten auf den Konzertprogrammen.
Wie gesagt, es gibt einiges zu entdecken.

Vielleicht ist es ja auch in Ihrem Sinne, dass bei diesem
Abonnement das Konzert stets am gleichen Wochentag
stattfindet. Es ist und bleibt der Freitag.



Freitag, 26. September 2025, 20.00 Uhr
Laeiszhalle, Kleiner Saal

19.15 Uhr: Vorkonzert der Initiative Jugend-
Kammermusik Hamburg

Brahms-Trio Moskau

Dmitri Schostakowitsch

Klaviertrio Nr. 1 c-Moll op. 8

Nikolai Roslawez

Klaviertrio Nr. 4

Dmitri Schostakowitsch

Klaviertrio Nr. 2 e-Moll op. 67

Einzelkarten: € 44 / 34 / 24 / 15



Freitag, 5. Dezember 2025, 20.00 Uhr
Laeiszhalle, Kleiner Saal

19.15 Uhr: Vorkonzert der Initiative Jugend-
Kammermusik Hamburg

Quatuor Ébène

Joseph Haydn

Streichquartett G-Dur op. 76/1 Hob III: 75

Maurice Ravel

Streichquartett F-Dur op. 35

Johannes Brahms

Streichquartett Nr. 2 a-Moll op. 51/2

Einzelkarten: € 44 / 34 / 24 / 15



Freitag, 16. Januar 2026, 20.00 Uhr
Laeishalle, Kleiner Saal

19.15 Uhr: Vorkonzert der Initiative Jugend-
Kammermusik Hamburg

Bennewitz Quartett

Joseph Haydn

Streichquartett F-Dur op. 77/2

Leoš Janáček

Streichquartett Nr. 2 »Intime Briefe«

Antonín Dvořák

Streichquartett As-Dur op. 105

Einzelkarten: € 44 / 34 / 24 / 15



Freitag, 13. März 2026, 20.00 Uhr
Laeishalle, Kleiner Saal

19.15 Uhr: Vorkonzert der Initiative Jugend-
Kammermusik Hamburg

Zehetmair Quartett

Franz Schubert

Quartettsatz c-Moll D 703

Karol Szymanowski

Streichquartett Nr. 2 op. 56

Peter I. Tschaikowsky

Streichquartett Nr. 3 es-Moll op. 30

Einzelkarten: € 44 / 34 / 24 / 15

Kammermusikfreunde Abo B

Elbphilharmonie, Kleiner Saal

4 Konzerte

20.10., 26.11.2025

2.3., 29.3.2026

Beginn 19.30 Uhr

Jeweils 18.45 Uhr:

Gespräch mit Künstlerinnen und Künstlern

- Einzelkarten: € 49 / 39 / 29 / 15
- Abonnement: € 178 / 140 / 105
- Mitglieder erhalten 20% Rabatt auf Einzelkarten
- Besucher unter 30 zahlen mit dem REDticket ab zwei Wochen vorher nur € 12 für die besten verfügbaren Plätze.

Vielfalt in ihrer ganzen Pracht bieten wir Ihnen in unserem Abo B: Vom Duo bis zum Quintett, vom Sopran bis zum Kontrabass.

Herrliche, spannende Kammermusik für Streicher wie für Bläser bieten wir Ihnen in unserem Abonnement B. Französisch geht's mit Albrecht Mayer und Kollegen beim ersten Konzert zu. Die aparte Besetzung: Oboe, Fagott und Klavier. Das Fauré Quartett kommt mit berühmten Klängen von Franz Schubert und Robert Schumann und beim Konzert Nummer 3 können Sie sich neben Schubert, Ravel und Dohnanyi auch auf die Uraufführung eines Werkes von David Philip Hefti freuen. Lieder und Romanzen schließlich prägen das vierte Konzert, und auch hier haben wir berühmte Klänge und eine absolute Entdeckung für Sie. Eine Romanze von Elisabeth von Sachsen-Meiningen und der »Hirt auf dem Felsen« von Franz Schubert.

Die Künstlerinnen und Künstler anzupreisen hieße, die berühmten Eulen in die griechische Hauptstadt zu tragen. Wir freuen uns auf hervorragende Musikerinnen und Musiker, die Ihnen teils bereits sehr vertraut sind, teils ihr Debüt bei uns feiern.

Fester Bestandteil dieser Abonnement-Reihe sind die Künstlergespräche, in denen die Musikerinnen und Musiker des Abends über die Kompositionen sprechen und Einblicke in ihre künstlerische Arbeit geben. 45 Minuten vor Konzertbeginn geht zuverlässig der (nicht vorhandene) Vorhang für das Gespräch auf. Wer's mal verpasst: Die Gespräche nehmen wir in Wort und Bild auf.



Montag, 20. Oktober 2025, 19.30 Uhr
Elbphilharmonie, Kleiner Saal

18.45 Uhr: Gespräch mit Künstlern

Albrecht Mayer Oboe
Theo Plath Fagott
Fabian Müller Klavier

Jean Francaix Trio für Oboe, Fagott und Klavier
Roger Boutry Interférences für Fagott und Klavier
Camille Saint-Saëns Sonate für Oboe und Klavier D-Dur op. 166
Camille Saint-Saëns Sonate für Fagott und Klavier G-Dur op. 168
Maurice Ravel Aus den Miroirs – Oiseaux tristes & Alborada del gracioso
Francis Poulenc Trio für Oboe, Fagott und Klavier FP 43

Einzelkarten: € 49 / 39 / 29 / 15



Mittwoch, 26. November 2025, 19.30 Uhr
Elbphilharmonie, Kleiner Saal

18.45 Uhr: Gespräch mit Künstlerinnen und Künstlern

Fauré Quartett & Janne Saksala Kontrabass

Franz Schubert
Adagio und Rondo Concertante F-Dur D 487
Robert Schumann
Klavierquartett Es-Dur op. 47
Franz Schubert
»Forellenquintett« D 667

Einzelkarten: € 49 / 39 / 29 / 15



Montag, 2. März 2026, 19.30 Uhr
Elbphilharmonie, Kleiner Saal

18.45 Uhr: Gespräch mit Künstlerinnen und Künstlern

Hellen Weiß Violine
Wen Xiao Zheng Viola
Gabriel Schwabe Violoncello

Franz Schubert

Streichtrio B-Dur D 471

Maurice Ravel

Sonate für Violine und Violoncello

David Philip Hefti

Werk für Violine und Violoncello (Uraufführung)

Ernst von Dohnányi

Serenade C-Dur op. 10 für Streichtrio

Einzelkarten: € 49 / 39 / 29 / 15



Sonntag, 29. März 2026, 19.30 Uhr
Elbphilharmonie, Kleiner Saal

18.45 Uhr: Gespräch mit Künstlerinnen und Künstlern

Chen Reiss Sopran
Sharon Kam Klarinette
Yael Kareth Klavier

Robert Schumann Drei Fantasiestücke op. 73,

Lieder aus: Fünf Lieder aus Myrten op. 25

Clara Schumann Lieder op. 13/2 + 12/2

Drei Romanzen für Klarinette und Klavier op. 22

Gustav Mahler Das Himmlische Leben

Louis Spohr Aus Sechs deutsche Lieder op. 103

Elisabeth von Sachsen-Meiningen Romanze für
Klarinette und Klavier

Franz Schubert Der Hirt auf dem Felsen D 965

Einzelkarten: € 49 / 39 / 29 / 15

KAMMERMUSIKFEST!

21.9.2025

PORTRAITKONZERT

3.2.2026

NICHT NUR KLASSISCH

6.10.2025

24.2.2026

12.4.2026

VERFEMTE MUSIK – GERETTETE KLÄNGE

25.1.2026

PĒTERIS VASKS: DER KOMPONIST UND SEIN HIMMEL

8.12.2025

Jedes Konzert entführt in seine ganz eigene Welt ...

... bei unseren Sonderkonzerten in beiden Sälen der Elbphilharmonie.

Im Großen Saal:

Den **Zauber der Stimmen!** feiern wir bei unserem **11. KAMMERMUSIKFEST!** mit **Musik von der Renaissance über Ludwig van Beethoven und Johannes Brahms bis zum Kehlkopfgesang.** Es erwarten Sie u. a. die großartigen Stimmen von **Michaela Kaune**, Sopran, **Benjamin Appl**, Bariton und **Rainer von Vielen**, Kehlkopfgesang! Außerdem dabei: die gefeierten **Latvian Voices** und der **Monteverdi Chor**, das **ATOS Trio** und **Burkhard Kehring**, Klavier.

In einem **Doppel-Portraitkonzert** unter dem Motto **Phantastische Geschwister – Carolin & Jörg Widmann** erleben Sie eine musikalisch-produktive Geschwisterliebe von einzigartigem Rang. Mit Musik u.a. von Mendelssohn bis Widmann, ist doch Carolin Widmann eine der ersten Solistinnen der Werke ihres als Klarinettenist und Komponist gefeierten Bruders.

Im Kleinen Saal:

Wie im Rausch könnten Sie sich fühlen, wenn **Eckart Runge** und **Jacques Ammon** Sie mit auf ihre musikalische Reise in die **1920er Jahre** mit dem Titel »**Opium**« nehmen. Ein phantastisches Kaleidoskop einer von Aufbruch, Wagnis und Lebenslust geprägten, legendären Epoche, in dem es **NICHT NUR KLASSISCH** klingen wird.

FINALE! heißt es für die großartige **Klarinettenistin Sabine Meyer**, die zum Jahresende 2025 ihre unvergleichliche Karriere beenden möchte. Gemeinsam mit dem Alliage Quintett wird sie noch ein letztes Mal bei uns zu Gast sein und damit auch ihr **letztes Konzert in**

Hamburg bestreiten. Da geht ein Stück Musikgeschichte zu Ende, und Sie können dabei sein!

Nach Lettland laden wir Sie mit dem Komponisten **Pēteris Vasks** ein und präsentieren Ihnen den berührenden Portraitfilm »**Der Komponist und sein Himmel**«. Streichquartette von Vasks und Brahms ergänzen diesen Abend. Pēteris Vasks wird zu unserem Konzert nach Hamburg kommen.

Rund um den Auschwitz-Gedenktag haben wir wieder ein Konzert unter der Überschrift **Verfemte Musik – Gerettete Klänge**. Das uralte jüdische Instrument »**Schofar**« können Sie dort erleben, wie auch jüdische **Kantorinnen** und unterschiedlichste weitere, ehemals verbotene Musik.

NICHT NUR KLASSISCH kommt das **vision string quartet** daher und bringt neben zahlreichen nicht-klassischen Klängen auch ein Streichquartett von Antonin Dvořák mit. Die visions faszinieren nicht nur mit ihrem überaus intensiven Spiel. Sie spielen **auswendig** und wissen mit **köstlichen Moderationen** zu unterhalten!

Ebenso **NICHT NUR KLASSISCH** gemischt präsentieren sich **Asya Fateyeva** und das **Aris Quartett** mit einem bunt gemischten, hochwertig unterhaltsamen Programm. Kennen Sie Anders Koppel? Falls nicht: Sie können seine Musik an diesem Abend kennenlernen. Ebenso Werke des Schweizer Komponisten Daniel Schnyder und von Dmitri Schostakowitsch.



Benjamin Appl



Michaela Kaune



Latvian Voices



Rainer von Vielen



ATOS Trio



Burkhard Kehring

Sonntag, 21. September 2025, 20.00 Uhr
Elbphilharmonie, Großer Saal

11. KAMMERMUSIKFEST! »Zauber der Stimmen«

Michaela Kaune Sopran

Benjamin Appl Bariton

Rainer von Vielen Kehlkopfgesang

Latvian Voices

Monteverdi Chor

ATOS Trio

Burkhard Kehring Klavier

Musik von der Renaissance, Ludwig van Beethoven
und Joseph Haydn bis zum Kehlkopfgesang

Karten: € 75 / 64 / 48 / 27 / 15 | REDticket: € 12



Montag, 6. Oktober 2025, 19.30 Uhr
Elbphilharmonie, Kleiner Saal

18.45 Uhr: Gespräch mit Künstlern

NICHT NUR KLASSISCH

Eckart Runge Violoncello

Jacques Ammon Klavier

Opium – Die Zwanziger Jahre
Stücke von Mahler, Debussy, Ravel, Gershwin,
Weill, Tailleferre, Bloch, Korngold, Hindemith,
Tykwer/Klimek und Gadé

Karten: € 49 / 39 / 29 / 15 | REDticket: € 12



Samstag, 6. Dezember 2025, 19.30 Uhr
Elbphilharmonie, Kleiner Saal

18.45 Uhr: Gespräch mit Künstlerinnen und
Künstlern

Letztes Konzert in Hamburg!

**Sabine Meyer &
Alliage Quintett**

»Aufforderung zum Tanz«: P. I. Tschaikowski
Suite aus »Der Nussknacker« | D. Schostakowitsch
Fünf Stücke WoO | G. Gershwin Cuban Overture |
Stefan Malzew Eine Weihnachtsgeschichte |
Cyrille Lehn Variations sur un thème français –
»Morgen kommt der Weihnachtsmann«
J. S. Bach Air aus der Orchestersuite Nr. 3 D-Dur
BWV 1068 | A. Borodin Polowetzer Tänze

Karten: € 49 / 39 / 29 / 15 | REDticket: € 12



Montag, 8. Dezember 2025, 19.00 Uhr
Elbphilharmonie, Kleiner Saal

Filmportrait und Konzert Pēteris Vasks

»Der Komponist und sein Himmel«

RIX Piano Quartet

Pēteris Vasks

Klavierquartett (2001)

Johannes Brahms

Klavierquartett c-Moll op. 60

Karten: € 49 / 39 / 29 / 15 | REDticket: € 12



Sveta Kundish



Alina Treiger



Aviv Weinberg



Linus Roth



Bar Zemach



Jascha Nemtsov

Sonntag, 25. Januar 2026, 19.30 Uhr
Elbphilharmonie, Kleiner Saal

VERFEMTE MUSIK – GERETTETE KLÄNGE

Kantorin Sveta Kundish Gesang

Rabbinerin und Kantorin

Alina Treiger Gesang

Kantorin Aviv Weinberg Gesang

Linus Roth Violine

Bar Zemach Horn und Schofar

Jascha Nemtsov Klavier und Moderation

Vom Schofar bis zur Violine – Faszination jüdischer Musik

Werke von Mieczysław Weinberg, Lev Abeliovich und Eta Tyrmand. Synagogenmusik mit Kompositionen von Louis Lewandowski, Max Bruch, Maurice Ravel, Arno Nadel, Max Janowski, Eliyahu Schleifer, Alisa Pomerantz-Boro u.a.

Karten: € 49 / 39 / 29 / 15 | REDticket: € 12



Dienstag, 3. Februar 2026, 20.00 Uhr
Elbphilharmonie, Großer Saal

PORTRAITKONZERT

»Phantastische Geschwister« Carolin & Jörg Widmann

Carolin Widmann Violine, **Jörg Widmann** Klarinette
und diverse namhafte Freunde

Béla Bartók Kontraste für Klarinette, Violine, Klavier
Felix Mendelssohn Bartholdy Konzert d-Moll für
Violine & Streichorchester | **Carl Maria von Weber**
Quintett arr. für Klarinette & Streichorchester
Jörg Widmann Paraphrase über Mendelssohns
Hochzeitsmarsch | **Sergei Prokofjew** Variationen
über Hebräische Themen op. 34

Karten: € 75 / 64 / 48 / 27 / 15 | REDticket: € 12



Dienstag, 24. Februar 2026, 19.30 Uhr
Elbphilharmonie, Kleiner Saal

18.45 Uhr: Gespräch mit Künstlern

NICHT NUR KLASSISCH

vision string quartet

Antonin Dvořák

Streichquartett G-Dur op. 106

Songs aus »Spectrum II«

Karten: € 49 / 39 / 29 / 15 | REDticket: € 12

KomponistenQuartier
Hamburg

KQ



Ausstellungen zu

Georg Philipp Telemann, Carl Philipp Emanuel Bach,
Johann Adolf Hasse, Fanny und Felix Mendelssohn,
Johannes Brahms, Gustav Mahler

Musik. Geschichte. Hamburg.

Liebevoll und aufwändig gestaltete Räume
erlauben vielfältige Einblicke in Leben und Werk der Komponisten,
ihre Verbindung zu Hamburg und vor allem: ihre Musik.

Ein besonderer, auch sehr persönlicher Ort, getragen von
bürgerschaftlichem Engagement – als Förderer, im Freundeskreis
oder in der ehrenamtlichen Betreuung der Museen.

Ehrenamt im KQ – das bedeutet:

*Flexibler Einsatz nach Wunsch – in der Ausstellung,
an der Kasse oder bei Führungen*

*Kontakt mit vielfältigen interessierten Gästen,
regional, überregional, international*

Kontakt bei Interesse und weiteren Fragen:
ehrenamt@komponistenquartier.de

KomponistenQuartier Hamburg
Peterstraße 29–39, Telefon 040-636 078 82
Dienstag bis Sonntag 10–17 Uhr
www.komponistenquartier.de

Hauptförderer des KomponistenQuartier Hamburgs



Sonntag, 12. April 2026, 19.30 Uhr
Elbphilharmonie, Kleiner Saal

18.45 Uhr: Gespräch mit Künstlerinnen und
Künstlern

NICHT NUR KLASSISCH

Asya Fateyeva Saxophon

Aris Quartett

Daniel Schnyder

Werke für Saxophon und Streichquartett

Dmitri Schostakowitsch

Auswahl der Préludes op. 34 & Jazz-Suite Nr. 1

Anders Koppel

Saxophone Quintet

Karten: € 49 / 39 / 29 / 15 | REDticket: € 12

FASZINATION KAMMERMUSIK!

DAS ZEITLOSE KOMPENDIUM



»Es ist das Leben«
**100 Jahre Hamburgische Vereinigung
von Freunden der Kammermusik**
456 Seiten, zahlr. Abb., € 29,99*
Berg & Feierabend, ISBN 978-3-948272-21-0
Erhältlich im Buchhandel oder unter
www.kammermusikfreunde.de
(* € 25,- für Mitglieder, bei den
Kammermusikfreunden erhältlich)



Was macht die Faszination Kammermusik aus?

**In welchem Umfeld blühte die Kammermusik
in den 1920er Jahren in Hamburg auf?**

**Welche Verbindungen gibt es zwischen
Musik und Wissenschaft?**

**Wie wirkt sich der Klimawandel
auf Instrumente aus?**

Kann ein Ensemble eine ganze Gattung prägen?

Welches Menü passt zu welcher Musik?

50 Essays und Gespräche über verschiedenste
Aspekte der Kammermusik mit

Elena Bashkirova, Sharon Kam, Isabelle van Keulen,

Sabine Meyer, Sonia Simmenauer,

Harald Eggebrecht, Christoph Eschenbach,

Eberhard Feltz, Mojib Latif, Mischa Maisky,

Menahem Pressler, Sir Andrés Schiff,

Rolf Seelmann-Eggebert und vielen anderen.

»... Der Verein ist eine feste Größe im Hamburger
Musikleben, internationale Musikstars geben sich
hier ein Stelldichein. Nun also ein dicker Sammel-
band zum Jubiläum, gut 460 Seiten stark und eine
wahre Lust. Keine Nabelschau, keine dröge Chronik,
stattdessen eine große Vielfalt an Perspektiven und
Positionen, in Form von Essays, historischen
Schilderungen, Interviews aus der Musikpraxis,
lebendig geschriebenen Musikanalysen, soziologi-
schen Argumentationen, Erläuterungen politischer
Aspekte von Kammermusik, auch Ausführungen
zu neurophysiologischen Aspekten des Musizierens
und transkulturelle Ansätze. Kurzum: Diskurse nah
am Puls unserer Zeit. ... <<

Eckhard Weber, 10. November 2022

© Concerti, das Konzert und Opernmagazin

HAMBURGS HEIMAT FÜR KAMMERMUSIK



kammermusikfreunde.de

Warum Sie unbedingt Mitglied werden sollten?

Ganz einfach:

1. weil Sie damit eine großartige »Sache« unterstützen
2. weil Sie dann einer der traditionsreichsten kulturellen Vereinigungen Hamburgs angehören
3. weil Sie gleichgesinnte Menschen treffen
4. weil Sie eine Ermäßigung für sämtliche Konzerte erhalten
5. weil Sie hautnah am Puls der besten Kammermusikensembles wären
6. weil Sie... nun ist Schluss! Und kein Konjunktiv mehr. Ein bisschen Überraschung soll doch auch noch bleiben! Höchstens noch der: weil Sie, wenn Sie nicht einträten, vielleicht etwas falsch machten.

... den Mitgliedsantrag finden Sie unter www.kammermusikfreunde.de/mitglied-werden oder hier:



PREISE UND KARTEN

Abonnement A 4 Konzerte · Laeizhalle, Kleiner Saal
€ 155 / 120 / 88

Einzelkarten Abo-Reihe A pro Konzert: € 44 / 34 / 24 / 15

Abonnement B 4 Konzerte · Elbphilharmonie, Kleiner Saal
€ 178 / 140 / 105

Einzelkarten Abo-Reihe B pro Konzert: € 49 / 39 / 29 / 15

Abonnement A + Abonnement B 8 Konzerte € 310 / 240 / 190

Abo-Neubestellung

Bestellwünsche für verfügbare Plätze in den Abonnementreihen können online auf www.elbphilharmonie.de/abos, persönlich in den Konzertkassen der Elbphilharmonie, per E-Mail an abo@elbphilharmonie.de, telefonisch unter **040 357 666 66** sowie per Brief an das Abonnementbüro in der Laeizhalle (ab Mai 2025) abgegeben werden.

Nach Prüfung der Verfügbarkeit erhalten Sie eine individuelle Rückmeldung zur Ihrer Bestellanfrage.

Das Abonnement verlängert sich jeweils für die darauffolgende Spielzeit, es sei denn, es wird schriftlich gekündigt.

Einzelkarten

Online: www.kammermusikfreunde.de · www.elbphilharmonie.de

Konzertkasse Elbphilharmonie

Platz der Deutschen Einheit, 20457 Hamburg
täglich 11–20 Uhr, feiertags geschlossen

Ab Mai 2025: Konzertkasse in der Laeizhalle (im Eingangsbereich zum großen Saal), Dammtorwall 46, 20355 Hamburg
Mo–Fr 11–18 Uhr, Sa 11–16 Uhr, So und feiertags geschlossen

Konzertkasse Mönckebergstraße

am Mönckebergbrunnen/Barkhof 3, 20095 Hamburg
Mo–Fr 11–18 Uhr, Sa 11–16 Uhr, So und feiertags geschlossen

Ticket-Hotline 040 357 666 66

Mo–So 10–20 Uhr

und an der **Abendkasse**.

Alle Eintrittskarten berechtigen zur HVV-Nutzung.

Ermäßigungen

10% Ermäßigung auf Einzelkarten für

- Mitglieder der Brahms-Gesellschaft Hamburg
- Mitglieder der Sommerlichen Musiktage Hitzacker

20% Ermäßigung auf Einzelkarten für

- Mitglieder der Kammermusikfreunde

50% Ermäßigung auf Einzelkarten für

- alle Menschen mit Schwerbehinderung. Sofern im Ausweis ein »B« vermerkt ist, erhält die Begleitperson auch eine Ermäßigung von 50%.
- Besucher unter 30 zahlen mit dem **REDticket** ab zwei Wochen vorher nur € 12 für die besten verfügbaren Plätze.



HAMBURGISCHE
VEREINIGUNG VON
FREUNDEN DER
KAMMERMUSIK

Kontakt:

Ludwig Hartmann (1. Vorsitzender)
Eppendorfer Marktplatz 14, 20251 Hamburg
E-Mail: info@kammermusikfreunde.de
www.kammermusikfreunde.de
Facebook · Instagram · YouTube

Der ehrenamtliche Vorstand der HVFK:

Ludwig Hartmann 1. Vorsitzender
Dr. Søren Pietzcker 2. Vorsitzender
Irmtraud Baumgarte · Martin Huber

Bankverbindung: Hamburger Sparkasse

IBAN: DE42 2005 0550 1043 2206 96
BIC: HASPDEHXXX



Kooperationspartner:



ELBP
HILHARMONIE
HAMBURG



IMPRESSUM

Herausgeber: Hamburgische Vereinigung von
Freunden der Kammermusik e.V.
Redaktion: Ludwig Hartmann
Gestaltung: Peter Nils Dorén Grafikdesign
Druck: Haase-Druck, Hamburg

BILDNACHWEIS

Peter Adamik S. 15 r.; Oliver Borchert S. 27 r.; Lars Borges S. 19 o.l.; Marco
Borggreve S. 12 M., 24 r., 27 l.; Brahms Trio S. 6; Richard Byrdy S. 19 u.r.;
Matt Dine S. 12 l.; Benjamin Ealovega S. 19 u.l.; Kai Frommann S. 19 M.r.;
Manfredi Glaviano S. 23 u.l.; Hoederath S. 13 u.; Claudia Hoehne S. 29 3.R.v.o.r.;
Harald Hoffmann S. 25; Nancy Horowitz S. 15 M.; Peter Hundert S. 29 3.R.v.o.l.;
Tim Kloecker S. 13 o.; Frederic Laverierre S. 9; Nikolaj Lund S. 20; Roman
Manfredi S. 23 o.r.; March Mitchell S. 15 l.; Julien Mignot S. 7; Milan Mosna
S. 8; Thomas Obermeier S. 23 o.l.; Christian Palm S. 12 r.; Simon Pauly S. 19 o.r.;
Lennard Ruehle S. 24 l.; Studio Monbijou S. 14 l., 14 M.; Santa Savisko S. 22 u.;
Ricki Sofer S. 23 u.M.; Martin Süßen S. 23 o.M.; Kaspars Teilans S. 19 M.l.;
Martin Teschner S. 14 r.; Peteris Vasks S. 22 o.; Ira Weinrauch S. 21; Jann
Wilken S. 29 o., u., 2.R.v.o.; Matthias Zielke S. 23 u.r.;



still alive

Geigenbau in Tradition

- 🌀 Ihr Spezialist für
Streichinstrumente
und Bögen
- 🌀 Expertise · Restaurierung
Handel · Neubau
Vermietung
Bogenbezüge · Service
- 🌀 Große Auswahl an alten
und neuen Geigen,
Bratschen, Celli und Bögen
- 🌀 Klassische Cremoneser
Handwerkskunst

Eduard Schwen
erhielt neben anderen
Auszeichnungen bei
einem internationalem
Geigenbauwettbewerb
2014 eine Goldmedaille.



Geigenbau Winterling GmbH Hamburg – Walsrode

www.geigenbau-winterling.de

info@geigenbau-winterling.de

Öffnungszeiten nach Vereinbarung

und in 20355 Hamburg, Valentinskamp 34,

Tel.: 040 352904

Do 14 Uhr bis 18.30 Uhr und Fr 10 Uhr bis 18.30 Uhr

